

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

Estrutura da Prova

1. A **Prova (P)** é constituída por duas componentes:

a) Cultura Geral e Expressão Escrita (CG) - esta parte (escrita) da prova é comum a todos os candidatos e vale 30% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**.

b) Conhecimentos Específicos (CE) – esta parte da Prova incide sobre conteúdos relacionados com o curso em que o candidato se inscreveu e vale 70% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**, sendo constituídos por:

b1) Parte escrita (PE), em todos os cursos;

b2) Parte prática (PP), nos cursos: Animação e Produção Artística; Música.

b3) Parte oral (PO), nos cursos: Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol; Línguas para Relações Internacionais.

2. A classificação dos “Conhecimentos Específicos” (CE) é calculada por: $CE=PE$, ou $CE=0,5(PE)+0,5(PP)$ ou $CE=0,5(PE)+0,5(PO)$, conforme existe apenas parte escrita, parte escrita e parte prática, ou parte escrita e prova oral, respetivamente.

3. A classificação na Prova é calculada por: $P = 0,3(CG)+0,7(CE)$.

Classificação Final

Além da prova, a classificação final compreende o Currículo do candidato e a Entrevista, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CF = \frac{3C + 3E + 4P}{10}$$

Sendo: CF – Classificação final do candidato; C – Classificação do Currículo; E – Classificação da Entrevista; P – Classificação da Prova.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

Ano letivo 2020/2021

PROVAS A REALIZAR

| Código | CURSOS | PROVAS (Conhecimentos Específicos – 70%) |
|---------------|---|---|
| 9933 | Animação e Produção Artística | Animação e Produção Artística |
| 9898 | Arte e Design | Animação e Produção Artística |
| 9563 | Desporto | Desporto |
| 9084 | Educação Social | Educação Social |
| 9082 | Educação Ambiental | Educação Ambiental |
| 9853 | Educação Básica | Educação Básica |
| 8374 | Línguas para Relações Internacionais | Português e Inglês ou Português e Espanhol |
| 9214 | Música em Contextos Comunitários | Música |
| 8323 | Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol | Inglês ou Espanhol |
| 9992 | Relações Lusófonas e Língua Portuguesa | Português e Relações Lusófonas |

O Presidente dos Júris,



Doutor Carlos Manuel Mesquita Morais
(Professor Adjunto c/Agregação)

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

CONTEÚDOS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Componente de Cultura e Expressão Escrita

1. Um texto sobre temas da atualidade social, económica e cultural para o candidato interpretar e comentar;
2. Construção de um texto escrito a partir de um tema a escolher entre vários propostos.

Componente de Conhecimentos Específicos

*** Licenciatura em Animação e Produção Artística**

Parte Escrita

- Alfabetização visual.
- Caracterização da mensagem visual.
- Elementos básicos da linguagem visual.
- Noções básicas de composição.
- A cor.

Parte Prática

- Leitura de um texto em voz alta (o texto será entregue aos candidatos na entrevista).

Bibliografia:

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

*** Licenciatura em Arte e Design**

Parte Escrita

- Alfabetização visual.
- Caracterização da mensagem visual.
- Elementos básicos da linguagem visual.
- Noções básicas de composição.
- A cor.

Bibliografia:

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

*** Licenciatura em Desporto**

1. História do Movimento Olímpico;

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

2. Organização do desporto Nacional e Internacional;
3. Conceito de Desporto.

Bibliografia:

- Manual escolar: Organização e Desenvolvimento Desportivo - 11.º Ano* de Silvina Pais, Paula Romão, Porto Editora.
- Manual escolar: Educação Física - 10º, 11º e 12º Anos (1ª, 2ª e 3ª Partes)* de Paula Romão, Silvina Pais, Porto Editora.
- Manual escolar: Educação Física 10/11/12* de Aníbal Costa. Areal Editores.
- Manual escolar: Organização e Desenvolvimento Desportivo - 12º Ano.* Porto Editora.

*** Licenciatura em Educação Ambiental**

1. A Terra como parte integrante do Universo;
2. Fenómenos geológicos e o seu impacto na formação da paisagem;
3. Estrutura e funcionamento dos ecossistemas;
4. Intervenção do Homem nos ecossistemas;
5. Desequilíbrio dos ecossistemas;
6. Recursos naturais renováveis e não renováveis;
7. Crescimento populacional e fluxos migratórios;
8. Conservação e preservação da Natureza.

Bibliografia

- Almeida, M. (2006) *Um Planeta Ameaçado: A Ciência perante o colapso da biosfera*. Lisboa: Esfera do Caos Editores.
- Amabis & Martho (2007). *Fundamento de Biologia Moderna*. S. Paulo: Editora Moderna.
- Gore, A. (2009). *A Terra em Equilíbrio - A Ecologia e o Espírito Humano*. Alfragide: Editora Estrela Polar.
- Sato, M., & Carvalho, I. (2005). *Educação ambiental pesquisa e desafios*. Porto Alegre. Artmed.
- Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de Ciências Naturais; Biologia e Geologia.

*** Licenciatura em Educação Básica**

1. Questões e perspetivas da Educação em Portugal;
2. Sistema Educativo e suas finalidades;

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

3. A geodinâmica do planeta Terra;
4. Seres vivos: da célula ao ecossistema;
5. Intervenção do Homem e desequilíbrios nos ecossistemas;
6. Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos.

Bibliografia:

- Alarcão, I. (coord.) & Miguéns, M. (dir.) (2009). *A Educação das Crianças dos 0 aos 12 anos. Estudos e Relatórios*. (Temas 1 e 2). Lisboa: Conselho Nacional de Educação.
- Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, com as alterações introduzidas pela lei n.º 115/97, de 19/09 e pela lei n.º 49/2005 de 30 de Agosto - Lei de Bases do Sistema Educativo (temas 1 e 2).
 - Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de: Ciências Naturais; Biologia e Geologia; Biologia (temas 3, 4 e 5).
 - Manuais de Matemática do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário (tema 6).

*** Licenciatura em Educação Social**

1. Conceito de Educação Social e áreas fundamentais de intervenção do educador social;
2. Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem;
3. Dinâmicas Sociodemográficas desde o início do século XX até à atualidade.

Bibliografia para o tema 1:

- Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.
- Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

Bibliografia para o tema 2:

- Livro de Psicologia de 12º ano.

Bibliografia para o tema 3:

- Medeiros, C. A. (2005). *Geografia de Portugal – Sociedade, Paisagens e Cidades* (Vol.2). Lisboa: Círculo de Leitores (pp. 50 – 71 e pp. 190 – 250).
- Serrão, J. V. (2003). *História de Portugal* (Vol. XV). Lisboa: Editorial Verbo (pp. 441-600).
- Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.
- Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

*** Licenciatura em Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua – Inglesa ou Espanhola – na sua realização escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso da Língua – Inglesa ou Espanhola –, tanto orais como escritas, a um nível Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência. Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

Educação – escola, família e sociedade;

Sociedade – trabalho, consumo, segurança e violência;

Europa – cultura e cidadania;

Formação e desenvolvimento pessoal e profissional.

Prova escrita:

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise da correção de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha. O texto a utilizar será retirado de um jornal ou revista de circulação atual, electrónica ou impressa, e versará um dos temas, anteriormente indicados.

Prova oral:

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, a seguir indicados, a partir de comentários ou recortes escritos ou gráficos, propostos pelo examinador.

*** Licenciatura em Línguas para Relações Internacionais**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol – nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol –, tanto oral como escrita, a um nível Avançado para a Língua Materna, Português e Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência, para as Línguas Estrangeiras.

Prova de Língua Materna: Português

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competências de compreensão e de expressão no uso da Língua portuguesa, tanto orais como escritas, a um nível Avançado do Quadro Europeu de Referência.

Os temas a abordar nas provas escrita e oral, são os seguintes:

- Educação – escola, família e sociedade; políticas educativas;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Europa – cultura e cidadania;

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

Ano letivo 2020/2021

- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

Prova escrita:

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

Prova oral:

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

*** Licenciatura em Relações Lusófonas e Língua Portuguesa**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua Portuguesa, nas suas realizações escrita e oral, e sobre temas relacionados com o mundo lusófono (cultura, história, sociedade).

Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

- O papel da língua portuguesa na construção do mundo lusófono;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português e do mundo lusófono; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Mundo lusófono – cultura e cidadania;
- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

Prova escrita:

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

Prova oral:

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

Bibliografia

Carvalho, A. (coord.) [et al.] (2013). *Textos. Contextos. Linguagens sobre África*. Lisboa: CLCLE / FLUL. em http://www.lusosofia.net/textos/20130916-alberto_carvalho_textos_e_contextos.pdf.

Cristóvão, F. (dir. e coord.) (2005). *Dicionário Temático da Lusofonia*. Lisboa: Texto Editores.

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos

Ano letivo 2020/2021

Cristóvão, F. (dir. e coord.) [et al.] (2012). *Ensaio Lusófonos*. Coimbra: Almedina / CLEPUL
Lourenço, E. (1999). *A nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*. Lisboa: Gradiva.

*** Licenciatura Música em Contextos Comunitários**

Parte Escrita

Tema A: Desenvolver um comentário sobre o(s) modo(s) como a música pode apresentar-se enquanto factor de inclusão e união, reconhecendo o seu valor social e cultural no desenvolvimento holístico (e contínuo) de todos os seres humanos.

Tema B: Comentar uma frase dada sobre o valor e relevância da música na(s) comunidade(s).

Parte Prática

Interpretação de uma peça instrumental/vocal à escolha do aluno (previamente preparada pelo aluno);

Leitura à primeira vista de melodias dadas.

Bibliografia Geral:

- Campbell, Dom. (2006). *O efeito Mozart* (1ª Edição). Cruz Quebrada: Estrela Polar.
- Candé, R. de. (1980). *O convite à Música*. Lisboa: Edições 70.
- Cruvinel, M, F. (2005). *Educação Musical e Transformação Social*. Goiânia: Instituto Centro-Brasileiro de Cultura.
- Dufourcq, N. (1988). *Pequena história da Música*. Lisboa: Edições 70.
- Ferraz, M. & Dalmann, E. (2012). *Metodologias expressivas na comunidade*. Lisboa: Tutitirév.
- Grout, D. J., & Palisca, C. V. (1994). *História da música ocidental*. Lisboa: Edições Gradiva.
- Higgins, L. (2018). *The Oxford Handbook of Community Music*. (in press). Oxford: Oxford University Press.
- Serrano, G. (2008). *Elaboração de Projectos Sociais - Casos práticos*. Porto: Porto Editora.
- Souza, J. (2004). *Educação musical e práticas sociais*. Porto Alegre: Revista da ABEM.
- Swanwick, K. (2006). *Música, Pensamiento y Educacion*. Ministerio de Educación y Ciencia: Edicions Morata.

O Presidente dos Júris,

Doutor Carlos Manuel Mesquita Morais

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

Ano letivo 2020/2021

(Professor Adjunto c/Agregação)