

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos
Ano letivo 2020/2021
Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)**

Estrutura da Prova

1. A **Prova (P)** é constituída por duas componentes:

a) Cultura Geral e Expressão Escrita (CG) - esta parte (escrita) da **Prova** é comum a todos os candidatos e vale 30% da classificação final, na escala de 0 a 20 valores.

b) Conhecimentos Específicos (CE) – esta parte (escrita) da **Prova** incide sobre conteúdos relacionados com o curso em que o candidato se inscreveu e vale 70% da classificação final, na escala de 0 a 20 valores.

2. A classificação na **Prova** é calculada por: $P = 0,3 \times CG + 0,7 \times CE$.

Classificação Final

A classificação final (CF) é calculada a partir das classificações obtidas na Prova (P), no Currículo do candidato (C) e na Entrevista (E), de acordo com a seguinte fórmula:

$$CF = \frac{4P + 3C + 3E}{10}$$

PROVAS A REALIZAR

Código do Curso	Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)	Prova de Conhecimentos Específicos (70%)
4052	Acompanhamento de Crianças e Jovens	Psicologia
4053	Desenvolvimento de Produtos Multimédia	Comunicação Multimédia
4055	Produção nas Artes do Espectáculo	História da Cultura das Artes e de Português

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos
Ano letivo 2020/2021
Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)**

CONTEÚDOS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Componente de Cultura Geral e Expressão Escrita

1. Um texto sobre temas da atualidade social, económica e cultural para o candidato interpretar e comentar;
2. Construção de um texto escrito a partir de um tema a escolher entre vários propostos.

Componente de Conhecimentos Específicos

CTeSP - Acompanhamento de Crianças e Jovens

Psicologia

1. Conhecimentos de Psicologia para a compreensão da evolução das mentalidades e para a reflexão sobre o mundo contemporâneo;
2. Capacidade de reflexão sobre a cidadania e os valores das crianças e dos jovens na sociedade contemporânea.
3. Capacidade de reflexão crítica perante os problemas e os papéis das crianças e dos jovens na sociedade contemporânea.

Bibliografia:

Cunha, C. & Cintra, L. F. L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. (3^aed.). Lisboa: Edições Sá da Costa;
Manuais de Psicologia adotados no Ensino Secundário.

CTeSP - Desenvolvimento de Produtos Multimédia

Multimédia

1. Os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
2. As articulações entre perceção e representação do mundo visível.
3. Formas de expressão e comunicação.
4. Conceitos estruturais da comunicação visual, audiovisual e da linguagem plástica.
5. A comunicação em Portugal, conceitos e suportes.

Bibliografia:

Cunha, C. & Cintra, L. F. L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. (3^aed.). Lisboa: Edições Sá da Costa.
Manuais de Português, Desenho e Comunicação adotados no ensino secundário.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do
Ensino Superior dos maiores de 23 anos
Ano letivo 2020/2021
Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)**

CTeSP – Produção nas Artes do Espectáculo

História da Cultura e das Artes e de Português

1. Conhecimentos gerais de História da Cultura e das Artes e de Português, em particular de literatura portuguesa, importantes para a compreensão da evolução dos movimentos artísticos em Portugal e no mundo contemporâneos;
2. Capacidade de reflexão sobre os movimentos artísticos.

Bibliografia:

Cunha, C. & Cintra, L. F. L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. (3ªed.).

Lisboa: Edições Sá da Costa;

Manuais de História da Cultura e das Artes adotados no Ensino Secundário.

Manuais de Português adotados no Ensino Secundário.

O Presidente dos Júris



Doutor Carlos Manuel Mesquita Morais
(Professor Adjunto c/Agregação)