

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

## **Estrutura da Prova**

1. A Prova (P) é constituída por duas componentes:

a) **Cultura Geral e Expressão Escrita (CG)** - esta parte (escrita) da prova é comum a todos os candidatos e vale 30% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**.

b) **Conhecimentos Específicos (CE)** – esta parte da Prova incide sobre conteúdos relacionados com o curso em que o candidato se inscreveu e vale 70% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**, sendo constituídos por:

b1) Parte escrita (PE), em todos os cursos;

b2) Parte prática (PP), nos cursos: Animação e Produção Artística; Música.

b3) Parte oral (PO), nos cursos: Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol; Línguas para Relações Internacionais.

2. A classificação dos “Conhecimentos Específicos” (CE) é calculada por:  $CE=PE$ , ou  $CE=0,5(PE)+0,5(PP)$  ou  $CE=0,5(PE)+0,5(PO)$ , conforme existe apenas parte escrita, parte escrita e parte prática, ou parte escrita e prova oral, respetivamente.

3. A classificação na Prova é calculada por:  $P = 0,3(CG)+0,7(CE)$ .

## **Classificação Final**

Além da prova, a classificação final compreende o Currículo do candidato e a Entrevista, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CF = \frac{3C + 3E + 4P}{10}$$

Sendo: CF – Classificação final do candidato; C – Classificação do Currículo; E – Classificação da Entrevista; P – Classificação da Prova.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

## **PROVAS A REALIZAR**

<b>Código</b>	<b>CURSOS</b>	<b>PROVAS (Conhecimentos Específicos – 70%)</b>
9933	Animação e Produção Artística	Animação e Produção Artística
9898	Arte e Design	Animação e Produção Artística
9563	Desporto	Desporto
9082	Educação Ambiental	Educação Ambiental
9853	Educação Básica	Educação Básica
9084	Educação Social	Educação Social
9992	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa	Português e Relações Lusófonas
8323	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Inglês ou Espanhol
8374	Línguas para Relações Internacionais	Português e Inglês ou Português e Espanhol
9214	Música	Música
	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa	

*O Presidente dos Júris,*

*Professor Doutor Carlos Manuel Mesquita Morais*

*(Professor Adjunto c/Agregação)*

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

## **CONTEÚDOS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

### **Componente de Cultura e Expressão Escrita**

1. Um texto sobre temas da atualidade social, económica e cultural para o candidato interpretar e comentar;
2. Construção de um texto escrito a partir de um tema a escolher entre vários propostos.

### **Componente de Conhecimentos Específicos**

#### **\* Licenciatura em Animação e Produção Artística**

##### Parte Escrita

- Alfabetização visual.
- Caracterização da mensagem visual.
- Elementos básicos da linguagem visual.
- Noções básicas de composição.
- A cor.

##### Parte Prática

- Leitura de um texto em voz alta (o texto será entregue aos candidatos na entrevista).

##### Bibliografia:

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

#### **\* Licenciatura em Arte e Design**

##### Parte Escrita

- Alfabetização visual.
- Caracterização da mensagem visual.
- Elementos básicos da linguagem visual.
- Noções básicas de composição.
- A cor.

##### Bibliografia:

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

**\* Licenciatura em Desporto**

1. História do Movimento Olímpico;
2. Organização do desporto Nacional e Internacional;
3. Conceito de Desporto.

Bibliografia:

- Manual escolar: Organização e Desenvolvimento Desportivo - 11.º Ano* de Silvina Pais, Paula Romão, Porto Editora.
- Manual escolar: Educação Física - 10º, 11º e 12º Anos (1ª, 2ª e 3ª Partes)* de Paula Romão, Silvina Pais, Porto Editora.
- Manual escolar: Educação Física 10/11/12* de Aníbal Costa. Areal Editores.
- Manual escolar: Organização e Desenvolvimento Desportivo - 12º Ano.* Porto Editora.

**\* Licenciatura em Educação Ambiental**

1. A Terra como parte integrante do Universo;
2. As rochas (os diferentes tipos de rocha e a sua utilização pelo Homem);
3. Fenómenos geológicos e o seu impacto na formação da paisagem;
4. Condições que permitiram o aparecimento de vida na Terra;
5. Constituintes das células e as suas funções;
6. Estrutura dos ecossistemas;
7. Cadeias alimentares/cadeias energéticas;
8. Intervenção do Homem nos ecossistemas;
9. Desequilíbrio dos ecossistemas;
10. Recursos naturais renováveis e não renováveis;
11. Resíduos e seus tratamentos;
12. Conservação e preservação da Natureza.

Bibliografia:

- *Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de: Ciências Naturais; Biologia e Geologia;* - *Biologia.*
- Evangelista, J. (1999). *Educação Ambiental. Uma Via de Leitura e Compreensão.* Lisboa: Instituto de Inovação Educacional & Instituto de Promoção Ambiental.
- Melo, J. J., & Pimenta, C. (1993). *O que é Ecologia.* Lisboa: Difusão Cultural.
- Amabis & Martho (2003). *Fundamento de Biologia Moderna.* S. Paulo: Editora Moderna.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

**\* Licenciatura em Educação Básica**

1. Questões e perspetivas da Educação em Portugal;
2. Sistema Educativo e suas finalidades;
3. A geodinâmica do planeta Terra;
4. Seres vivos: da célula ao ecossistema;
5. Intervenção do Homem e desequilíbrios nos ecossistemas;
6. Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos.

Bibliografia:

- Alarcão, I. (coord.) & Miguéns, M. (dir.) (2009). *A Educação das Crianças dos 0 aos 12 anos. Estudos e Relatórios*. (Temas 1 e 2). Lisboa: Conselho Nacional de Educação.
- Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, com as alterações introduzidas pela lei n.º 115/97, de 19/09 e pela lei n.º 49/2005 de 30 de Agosto - Lei de Bases do Sistema Educativo (temas 1 e 2).
  - Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de: Ciências Naturais; Biologia e Geologia; Biologia (temas 3, 4 e 5).
  - Manuais de Matemática do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário (tema 6).

**\* Licenciatura em Educação Social**

1. Conceito de Educação Social e áreas fundamentais de intervenção do educador social;
2. Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem;
3. Dinâmicas Sociodemográficas desde o início do século XX até à atualidade.

Bibliografia para o tema 1:

- Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.
- Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

Bibliografia para o tema 2:

- Livro de Psicologia de 12º ano.

Bibliografia para o tema 3:

- Medeiros, C. A. (2005). *Geografia de Portugal – Sociedade, Paisagens e Cidades* (Vol.2). Lisboa: Círculo de Leitores (pp. 50 – 71 e pp. 190 – 250).
- Serrão, J. V. (2003). *História de Portugal* (Vol. XV). Lisboa: Editorial Verbo (pp. 441-600).
- Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do  
Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

**\* Licenciatura em Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua – Inglesa ou Espanhola – na sua realização escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso da Língua – Inglesa ou Espanhola –, tanto orais como escritas, a um nível Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência. Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

Educação – escola, família e sociedade;

Sociedade – trabalho, consumo, segurança e violência;

Europa – cultura e cidadania;

Formação e desenvolvimento pessoal e profissional.

**Prova escrita:**

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise da correção de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha. O texto a utilizar será retirado de um jornal ou revista de circulação atual, electrónica ou impressa, e versará um dos temas, anteriormente indicados.

**Prova oral:**

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, a seguir indicados, a partir de comentários ou recortes escritos ou gráficos, propostos pelo examinador.

**\* Licenciatura em Línguas para Relações Internacionais**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol – nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol –, tanto oral como escrita, a um nível Avançado para a Língua Materna, Português e Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência, para as Línguas Estrangeiras.

**Prova de Língua Materna: Português**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competências de compreensão e de expressão no uso da Língua portuguesa, tanto orais como escritas, a um nível Avançado do Quadro Europeu de Referência.

Os temas a abordar nas provas escrita e oral, são os seguintes:

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

- Educação – escola, família e sociedade; políticas educativas;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Europa – cultura e cidadania;
- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

**Prova escrita:**

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

**Prova oral:**

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

**\* Licenciatura em Relações Lusófonas e Língua Portuguesa**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua Portuguesa, nas suas realizações escrita e oral, e sobre temas relacionados com o mundo lusófono (cultura, história, sociedade).

Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

- O papel da língua portuguesa na construção do mundo lusófono;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português e do mundo lusófono; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Mundo lusófono – cultura e cidadania;
- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

**Prova escrita:**

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

**Prova oral:**

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do  
Ensino Superior dos maiores de 23 anos**

**Ano letivo 2018/2019**

---

### Bibliografia

- Carvalho, A. (coord.) [et al.] (2013). *Textos. Contextos. Linguagens sobre África*. Lisboa: CLCLE / FLUL. em [http://www.lusosofia.net/textos/20130916-alberto\\_carvalho\\_textos\\_e\\_contextos.pdf](http://www.lusosofia.net/textos/20130916-alberto_carvalho_textos_e_contextos.pdf).
- Cristóvão, F. (dir. e coord.) (2005). *Dicionário Temático da Lusofonia*. Lisboa: Texto Editores.
- Cristóvão, F. (dir. e coord.) [et al.] (2012). *Ensaio Lusófonos*. Coimbra: Almedina / CLEPUL
- Lourenço, E. (1999). *A nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*. Lisboa: Gradiva.

### \* Licenciatura em Música

#### Parte Escrita

- Tema A: Desenvolver um comentário sobre a importância da música para os indivíduos, de uma forma geral e para as crianças, em particular, numa idade precoce;
- Tema B: Comentar uma frase dada sobre a importância da música na Escola.

#### Parte Prática

- Interpretação de uma peça instrumental/vocal à escolha do aluno (previamente preparada pelo aluno);
- Leitura à primeira vista de melodias dadas.

#### Bibliografia Geral:

- Castro, Isabel (2004). Cantando para adormecer, *Revista Música, Psicologia e Educação* (CIPEM), Vol. 6, 89-99;
- Campbell, Dom. (2006). *O efeito Mozart* (1ª Edição). Cruz Quebrada: Estrela Polar.
- Candé, Roland de. (1980). *O convite à Música*. Lisboa: Edições 70.
- Dufourcq, Norbert. (1988). *Pequena história da Música*. Lisboa: Edições 70.
- Grout, D. J., & Palisca, C. V. (1994). *História da música ocidental*. Lisboa: Edições Gradiva.

O Presidente dos Júris,

Professor Doutor Carlos Manuel Mesquita Morais

(Professor Adjunto c/ Agregação)