

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

## **Estrutura da Prova**

1. A Prova (P) é constituída por duas componentes:

**a) Cultura Geral e Expressão Escrita (CG)** - esta parte (escrita) da prova é comum a todos os candidatos e vale 30% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**.

**b) Conhecimentos Específicos (CE)** – esta parte da prova incide sobre conteúdos relacionados com o curso em que o candidato se inscreveu e vale 70% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**, sendo constituída por:

b1) Parte escrita (PE), em todos os cursos;

b2) Parte oral (PO), no Curso Técnico Superior Profissional – Secretariado e Línguas.

2. A classificação dos “Conhecimentos Específicos” (CE) é calculada por:  $CE=PE$ , ou  $CE=0,5(PE)+0,5(PO)$ , conforme existe apenas parte escrita, parte escrita e prova oral, respetivamente.

3. A classificação na Prova é calculada por:  $P = 0,3(CG)+0,7(CE)$ .

## **Classificação Final**

Além da prova, a classificação final compreende o Currículo do candidato e a Entrevista, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CF = \frac{3C + 3E + 4P}{10}$$

Sendo: CF – Classificação final do candidato; C – Classificação do Currículo; E – Classificação da Entrevista; P – Classificação da Prova.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

## **PROVAS A REALIZAR**

<b>Código</b>	<b>Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTeSP)<sup>1</sup></b>	<b>Prova</b> (Conhecimentos Específicos – 70%)
4052	Acompanhamento de Crianças e Jovens	Psicologia
4053	Desenvolvimento de Produtos Multimédia	Comunicação Multimédia
4051	Educação Ambiental	Educação Ambiental
4054	Ilustração e Arte Gráfica	Desenho
4055	Produção nas Artes do Espectáculo	História da Cultura das Artes e de Português
4056	Secretariado e Línguas	Língua Inglesa e Outra Língua Estrangeira
4057	Serviço Social e Desenvolvimento comunitário	Sociologia

O Diretor,  
Carlos Manuel da Costa Teixeira, professor Adjunto

---

<sup>1</sup> O funcionamento dos CTeSP para 2021/2022 está sujeito a decisão posterior.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

**CONTEÚDOS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

**a) Componente de Cultura Geral e Expressão Escrita**

1. Um texto sobre temas da atualidade social, económica e cultural para o candidato interpretar e comentar;
2. Construção de um texto escrito a partir de um tema a escolher entre vários propostos.

**Bibliografia:**

Matos, J.C. (2021). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa*. Editor: Escolar Editora.

Ministério da Educação e Ciência. *Dicionário terminológico em linha*. <<https://dt.dge.mec.pt/>>

Raposo, Eduardo Paiva et al. (Org.). (2013-2020). *Gramática do português*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 3 vols.

**b) Componente de Conhecimentos Específicos**

**\* CTeSP - Acompanhamento de Crianças e Jovens**

**Psicologia:**

1. Conhecimentos de Psicologia para a compreensão da evolução das mentalidades e para a reflexão sobre o mundo contemporâneo;
2. Capacidade de reflexão sobre a cidadania e os valores das crianças e dos jovens na sociedade contemporânea.
3. Capacidade de reflexão crítica perante os problemas e os papéis das crianças e dos jovens na sociedade contemporânea.

**Bibliografia:**

Manuais de Psicologia adotados no Ensino Secundário.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

**\* CTeSP - Desenvolvimento de Produtos Multimédia**

Multimédia

1. Os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
2. As articulações entre perceção e representação do mundo visível.
3. Formas de expressão e comunicação.
4. Conceitos estruturais da comunicação visual, audiovisual e da linguagem plástica.
5. A comunicação em Portugal, conceitos e suportes.

Bibliografia:

Manuais de Português, Desenho e Comunicação adotados no ensino secundário.

**\* CTeSP – Educação Ambiental**

Educação Ambiental

1. A Terra como parte integrante do Universo;
2. Fenómenos geológicos e o seu impacto na formação da paisagem;
3. Rochas (diferentes tipos de rocha e a sua utilização pelo Homem);
4. Estrutura e funcionamento dos ecossistemas;
5. Intervenção do Homem nos ecossistemas;
6. Classificação dos seres vivos: os 5 Reinos Biológicos;
7. Cadeias alimentares/cadeias energéticas;
8. Recursos naturais renováveis e não renováveis;
9. Crescimento económico e ambiente;
10. Conservação e preservação da Natureza.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

**Bibliografia**

Agência Portuguesa do Ambiente (2022). *Estratégia Nacional de Educação Ambiental – Enquadramento histórico e conceito*. Disponível em <https://enea.apambiente.pt/>

Almeida, M. (2006). *Um Planeta Ameaçado: A Ciência perante o colapso da biosfera*. Lisboa: Esfera do Caos Editores.

Amabis & Martho (2002). *Biologia dos Organismos* (Vol. 2). S. Paulo: Editora Moderna.

Amabis & Martho (2003). *Fundamento de Biologia Moderna*. S. Paulo: Editora Moderna.

Comissão Mundial do Ambiente e do Desenvolvimento (1991). *O Nosso Futuro Comum*. Lisboa: Meribcrlica/Liber.

Manuais do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de Ciências Naturais; Biologia e Geologia.

Postgate, J. (2002). *Os Micróbios e o Homem*. Lisboa: Editora Replicação.

**\* CTeSP – Ilustração e Arte Gráfica**

**Desenho**

1. As articulações entre perceção e representação do mundo visível. Formas de expressão e comunicação.
2. Conceitos estruturais da linguagem plástica.
3. Modos de organização da tridimensionalidade.
4. Modos de registo gráfico.

**Bibliografia:**

Manuais de Desenho e Comunicação adotados no Ensino Secundário.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

**\* CTeSP – Produção nas Artes do Espetáculo**

História da Cultura e das Artes

1. Conhecimentos gerais de História da Cultura e das Artes importantes para a compreensão da evolução dos movimentos artísticos em Portugal e no mundo contemporâneos;
2. Capacidade de reflexão sobre os movimentos artísticos.

Bibliografia:

Manuais de História da Cultura e das Artes adotados no Ensino Secundário.

**\* CTeSP – Secretariado e Línguas**

Língua Inglesa e Outra Língua Estrangeira

1. O domínio da língua inglesa ao nível da compreensão e da expressão orais e escritas, ao nível do B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR);
2. Compreensão e produção de discursos orais e escritos de pequena extensão e de dificuldade básica (A1 QECR), em situações diversificadas de contextos socioprofissionais, em alemão ou francês ou espanhol;

Bibliografia

Aufderstrasse, Hartmut; Müller, Jutta, Storz, Thomas, (2008). *Lagune- Kursbuch*, Ismaning, Hueber Verlag.

Gottstein-Schramm, Barbara. (2011). *Schritte Übungsgrammatik*, Ismaning: Hueber Verlag

Grégoire, Maia. (2002). *Grammaire Progressive du français - niveau débutant*. Paris: CLE International.

Llovet Ivorra, E. M., Ribas, R., Wiener, B., Görrissen, M., Hauptle--Barceló, M., Pérez

Cañizares, P. (2013). *¡Nos vemos! A1A2*. Barcelona: Difusión.

Murphy, Raymond (2012). *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos**  
**2022/2023**  
**Cursos Técnicos Superiores Profissionais**

---

Nettle, Mark & Diana Hopkins (2003). Developing Grammar in Context. Grammar Reference and Practice. Intermediate. Cambridge: CUP.

Manuais do Ensino Secundário.

**\* CTeSP - Serviço Social e Desenvolvimento Comunitário**

Sociologia

1. Conhecimentos gerais de Sociologia, importantes para a compreensão da evolução das sociedades;
2. Capacidade de reflexão sobre os problemas sociais contemporâneos.

Bibliografia:

Manuais de História adotados no ensino secundário.

Manuais de Sociologia adotados no ensino secundário.